



Ultracontemporaine
Table avec plateau en Béton Lège®, trois tailles (L 200, L 250, L 140, seize couleurs, finition brute ou lisse vitrifiée, choix de quatre formes de piétement en Inox brossé ou PMMA, 75 kg. Modèle Tellus, création Concrete Collection by LCDA.

Branchée

Reliée par deux flexibles et offrant un puissant éclairage LED, lampe de bureau avec tête et base en Ductal®. Effet de texture de banche (béton brut coulé entre deux planches). Lampe Lula, création François-Charles Génolini pour Conjugaison.



du moule perdu (on casse le moule à chaque exemplaire) et de l'estampage avec de la silicone. Dans le moule, on peut intégrer un plan rigide ou texturé souple, comme un tissu pour réaliser une empreinte : peau de crocodile, de lézard... Des effets que Philippe Tissot affectionne particulièrement pour donner une touche de raffinement à la matière. Conception assistée par ordinateur mais moulage à l'unité avec temps de séchage contraignant et incompressible, les techniques appliquées au béton design sont particulières. Elles mêlent haute technologie et savoir-faire ancestraux. Mais nous n'en sommes qu'aux prémices d'une révolution du béton. Nous vivons certainement sa période... Bauhaus. ■



Double fonction...

... pour ce paravent porte-plantes en Ductal® qui se compose de deux éléments à assembler. Bac L 50 x P 30 x H 40 cm. Panneau, H de 100 à 180 cm x P 65 cm. Modèle Paraventuteur 100 trous, création David Rouyer pour La Bétonnerie.