

Taporo

SURFACES

260, boulevard Saint-Germain
75007 Paris

Tel : 01 53 59 94 89
Mail : contact@taporo.com
Site : www.taporo.com

MOBILIER URBAIN ET AMÉNAGEMENT PUBLIC OU PRIVÉ

EXEMPLES DE RÉALISATIONS EN BÉTON DUCTAL®



CCial du Millénaire Aubervilliers

Cube Multimédia,
ensemble de jarres,
jardinières et bancs

M.O. : Icade



Abbaye de Cluny

Bornes signalétiques
et stèles

M.O. : Centre des
Monuments Nationaux



Palais de Justice de Châlons

Dalles de sol, bancs et
bornes d'accueil

M.O. : Ministère de la
Justice et des Libertés



Quai le Gallo

Ensemble de 58 blocs
sanitaires

M.O. : Bouygues
Rénovation Privée

LE BÉTON DUCTAL®

Composé d'une matrice cimentaire fibrée, le béton **Ductal®** est à la fois très résistant, ductile, durable et esthétique. La finesse de ses composants permet une mise en œuvre quasi auto-plaçante du matériau, ainsi que la reproduction très fidèle de textures. Présentant une résistance exceptionnelle au poinçonnement et à l'abrasion, non gélif et normé A2, le béton **Ductal®** répond aux demandes de chantiers privés ou publics présentant un cahier des charges aux exigences spécifiques.



PERFORMANCES

	résistance à la lumière	stable		porosité accessible à l'eau	10,2% - 11,6%
	flexion	13-16 MPa		dilatation thermique	11,8.10⁻⁶ m/m
	compression	115-150 MPa		choc thermique	résistant
	densité	2,35		abrasion	résistant à l'usure (CNR)
	gel et dégel	pas d'influence		réaction au feu	M0

LA SOCIÉTÉ TAPORO

Les nombreuses finitions et dimensions ainsi que les formats exceptionnels proposés par **Taporo** sont autant de solutions qui répondent à des projets radicalement différents.

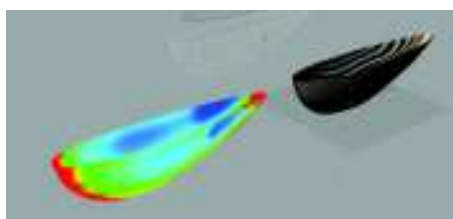


Doté d'un espace de production de 1000 m², la société **Taporo** spécialisée dans la mise en œuvre et la transformation du **Ductal®** propose la réalisation de dalles et de parements muraux, fabriqués entièrement sur mesure.

PROCESSUS DE FABRICATION

Taporo maîtrise toute la chaîne de fabrication de la conception jusqu'à la finition.

Le savoir-faire exclusif « Made in France » de TAPORO réside dans sa capacité à exécuter des ouvrages complexes, du prototype à la série.



Philharmonie de Paris

Prototypes de dalles mosaïque

Architecte : Jean Nouvel

ILS NOUS FONT CONFIANCE

